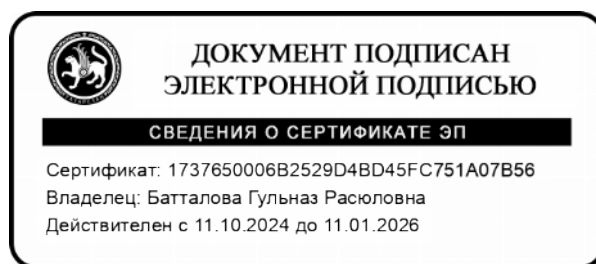


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Ахметова Рита Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Ахметова Рита Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	13-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно - прикладного творчества. Формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Базовый уровень.</i> Обучающиеся получают навыки в области декоративно-прикладного искусства, осваивают технику работы с различными материалами.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция; <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> мастер-класс, практическое занятие, организация выставок и презентаций. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка; <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

		<i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; <i>Психологические и социологические:</i> анкетирование, интервьюирование.
7	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация: изготовление народной куклы по выбору обучающегося, выставка работ; - аттестация по завершении освоения программы: выполнение и защита индивидуальных творческих проектов, выставка работ.
8	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, интерес к творческой деятельности; научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах построения композиции; в течение всего курса обучения по программе примут участие в выставках
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » августа 2025 года
10	Рецензенты	- Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна - Методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</i>	9
3.	<i>Содержание программы</i>	10
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	12
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	14
6.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	14
7.	<i>Оценочные материалы</i>	16
8.	<i>Методические материалы</i>	16
9.	<i>Список литературы</i>	17
	<i>Приложения.</i>	
	<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	18
	<i>Приложение №2.</i>	24
	<i>Приложение №3.</i>	25

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660);
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2022;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ;
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития способностей, требующих от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Чтобы быть востребованным в современном обществе, молодым людям необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми они обладают.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством являются результатом творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественному направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности обучающихся, в основном представлены одним из направлений декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление народных кукол, аппликация из цветной бумаги и природных материалов, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Цели программы.

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно - прикладного творчества.

Формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам работы с различными материалами;
- обучить приемам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- расширять и обогащать практический опыт обучающихся;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Развивающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- приобщать воспитанников к народному искусству и творчеству;
- формировать у обучающихся эмоционально - ценностное отношение к явлениям действительности;
- развивать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности.

Воспитывающие:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей 13-15 лет. Функции программы:

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать воспитанникам в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 13-15 лет, желающих расширить знания и умения, преуспеть в освоении различных видов и техник декоративно - прикладного искусства.

Наполняемость в группе составляет - 15 человек.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, фронтальные, коллективное творчество.

Основные методы:

- словесный: рассказ, беседа, чтение, пересказ;
- наглядный: рассматривание рисунков, картин, технологических карт, готовых изделий, шаблонов, просмотр диафильмов, презентаций, прослушивание музыки;
- практический: упражнения, игровой, моделирование.

Упражнения - многократное повторение воспитанником практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются: конструктивные, подражательно исполнительские, творческие.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

Моделирование - это процесс создания моделей и их использования.

В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

Большая роль отводится коллективным работам, где каждый ребенок вносит в работу свою лепту, и в результате получается единая картина, которая занимает одно из мест на выставке.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Формы подведения итогов реализации программы.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в декабре месяце. Обучающиеся изготавливают народную куклу по своему выбору, с последующей выставкой

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года. Форма: выполнение и защита индивидуальных творческих проектов с последующей выставкой.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий.

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы объединения.	2	1	1	Сообщение, беседа. Практическое занятие.	Вводная диагностика
2	Основы проектирования. Планирование учебного проекта.	2	1	1	Сообщение, беседа. Круглый стол. Дискуссия. Практическое занятие.	Обобщающая беседа.
3	Информационные материалы к проекту.	4	2	2	Исследование, просмотр видео, творческая работа.	Анализ материалов. Обобщающая беседа.
4	Возможности Интернета. Инструменты и средства.	8	4	4	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Анализ работ, обобщающая беседа.
5	Работа с шаблоном и чтение технологических карт.	8	4	4	Беседа, практическое занятие, творческая работа.	Наблюдение, контроль, коррекция работ
6	Аппликация из природных материалов и цветной бумаги.	10	2	8	Беседа, практическое занятие, творческая работа.	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
7	Народное творчество. Народные куклы. Изготовление народной куклы	34	4	30	Сообщение, беседа, практическое занятие, творческая работа.	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа. <i>Промежуточная аттестация</i>
8	Бисероплетение	14	4	10	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
9	Вышивка крестиком	10	2	8	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
10	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
11	Вторая жизнь старым вещам	10	2	8	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
12	Работа с текстильным материалом	20	2	18	Беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
14	Выполнение коллективных проектов. Выполнение и защита индивидуальных проектов.	8		8	Беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа. Выставка. Защита проектов	Выставка. Наблюдение. <i>Аттестация по завершении обучения по программе</i>
15	Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов.	2		2	Выставка	Опрос.
	ИТОГО	144	30	114		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка. (2 ч.)

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Вводная диагностика

Тема 2. Основы проектирования. Планирование учебного проекта. (2 ч.)

Подготовка к разработке учебного проекта. Нацеленность учащихся на конкретный результат проекта, созданным ими как результат их самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности. Планирование учебного проекта. Работа над проектом в группе. Распределение задач по исполнителям.

Практические занятия: Создание портфолио по проекту.

Тема 3. Информационные материалы к проекту (4 ч.)

Работа с различными источниками. Обсуждение с учащимися возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав. Электронные ресурсы для учебного проекта. Информационная безопасность.

Практическое занятие: Использование полезных сайтов в деятельности по проекту. Поиск полезных видео уроков.

Тема 4. Возможности Интернета. Инструменты и средства. (8 ч.).

Беседа о возможностях интернета. Инструменты и средства необходимые для кружка. Правило их хранения. Знакомство с историей происхождения ножниц. Беседа. Техника безопасности.

Тема 5. Работа с шаблоном и чтение технологических карт. (8 ч.).

Знакомство с шаблонами и технологическими картами. Чтение технологических карт и использование их в творческой деятельности. Составление, технологической карты(как правило карта имеет три колонки: название операции, графическое изображение, материалы, инструменты, оборудование, приспособления).

Тема 6. Аппликация из цветной бумаги и природного материала (10 ч.).

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу: «Осенний зонтик с кленовыми листьями», «Сапоги с цветочками», «Картины из листьев», «Цветочные фантазии», Фантазии из «ладошек», поделки из геометрических фигур.

Тема 7. Народное творчество. Народные куклы (34 ч.).

Знакомство с традициями русского народа. Виды кукол на Руси (Обрядовые, Обережная, Игровая) их предназначение.

Практические занятия:

Крутим куклы:

- Кукла Мартенички
- Зайчик на пальчик
- Кукла Отдарок на подарок
- Кукла Малышок Голышок
- Кукла Обережная

Промежуточная аттестация. Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.

Тема 8. Бисероплетение (14 ч.).

Знакомство с инструментами, необходимые для бисероплетения. Техника безопасности. Элементы плетения, простейшие приемы плетения, простые виды низания. Технология изготовления колье. Простые и сложные колье. Плетение украшения по схеме.

Тема 9. Вышивка крестиком (10 ч.).

История появления русской вышивки (городской и крестьянской). Русская вышивка среднерусской полосы (Владимирская, Хохломская. Гжельская вышивка). Горьковский гипюр. Современность вышивки. Способы вышивки (ручной, машинной, компьютерный, промышленный). Вышивка крестом (инструменты и материалы, виды канвы) Вышивка по схеме.

Тема 10. Работа с бумагой и картоном (12 часов)

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»
- «Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Изделия из оригами «Оригинальные закладки»
- Изготовление «Чудо – ёлочки»
- Цветочная фантазия.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
-

Тема 11. Вторая жизнь старым вещам (10 ч.).

- Рассказ Экология и Мы.
- Арт «Дымковская игрушка»(пластиковая бутылка и пластилин)
- Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс).
- Декупаж жестяной банки (наряд для баночки).
- Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом.

Тема 12. Текстильные материалы (20 часов).

Работа с тканью. Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Знакомство с пришиванием пуговиц. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Изготовление аппликаций из жатой ткани.

- Аппликация «Забавное панно».
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».
- Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».
- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Тема 13. Выполнение индивидуальных и коллективных проектов (8 ч.).

Практические занятия: Поиск информации в сети Интернет.

Выполнение коллективных творческих работ.

Аттестация по завершении обучения по программе.

Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 14. Итоговые мероприятия. Подведение итогов (2 ч.).

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты обучения - это повышение компетентности обучающихся в области творчества, а также приобретение начальной профессиональной подготовки по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- уметь читать и пользоваться технологической картой, шаблонами;
- основными методами творчества, способами эффективной работы в команде и индивидуально;
- опытом коллективного творчества и публичной защиты созданного «произведения искусств»;
- участием в организации творческих конкурсах различного уровня;
- поиском необходимой информации в Интернете, применяя на практике меры по защите проекта.

Личностные результаты освоения программы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и
- дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся научится:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- знать место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- определять виды материалов, используемых в работе;
- знать безопасные приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- определять последовательность действий в работе;
- знать основы композиции;
- уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;
- уметь действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности лично и в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Удивительное рядом» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Сухаревская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

В учебном кабинете имеются:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков, для выполнения графических работ;
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием»;
- шкафы, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ.

Технические средства обучения:

- ноутбук с возможностью выхода в Интернет;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- flash накопитель.

Канцелярские принадлежности:

- Наборы цветной бумаги, картона;
- Пластилин;
- Ножницы, клей;
- Краски, гуашь;
- Образцы готовых изделий.

Формы аттестации и контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий.

Педагогический контроль, осуществляется после изучения каждой темы. Формы подведения итогов: самооценка, коллективное обсуждение и коллективный анализ работ и др.

Текущий контроль, осуществляется после изучения каждого раздела программы. В него могут входить *открытые занятия, выставки, творческая защита проектов.*

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ объединения перед классом, школой и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают обучающиеся;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, а именно:

- применять сформированные умения и навыки работы с шаблонами и технологическими картами
- уметь самостоятельно осуществлять творческие проекты.
- создание банка данных детских работ (проектов, рисунков, творческих работ) для использования в учебно-воспитательном процессе.
- знать алгоритмы решения различных творческих задач.

Обучающиеся, освоив все правила использования технологических карт и шаблонов, способны презентовать свое творчество, по выбранной теме создать и защитить проект, создать новые творческие проекты.

Формы проверки результатов освоения программы объединения включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;
- выставку, творческую защиту, открытые занятия;
- оценку проектов, творческих работ: самооценку, коллективное обсуждение.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью учебного заведения;
- разработка проекта;
- презентация проекта, выполненной работы в классе, в школе;
- участие в конкурсах различного уровня.

Промежуточная аттестация. В ходе промежуточной аттестации обучающийся изготавливает народную куклу по своему выбору. Темы предыдущих занятий раздела «Народное творчество. Народные куклы» берутся за основу для демонстрации приобретенных знаний умений навыков. Выставка работ.

Аттестация по завершении обучения по программе. Определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения, проводится в форме выполнения творческой работы на свободную тему, с последующей выставкой работ. Анализ результатов, проводится по следующим критериям:

- ✓ качество,
- ✓ содержательность,
- ✓ выразительность,
- ✓ самостоятельность,
- ✓ фантазия.

Данное контрольное испытание проводится в торжественной обстановке.

Путем сложения результатов промежуточной аттестации и аттестации по завершении обучения по программе, педагог выводит средний результат обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Очумелые ручки» (приложение №3);

Оценочные материалы.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа усложняется от занятия к занятию, от раздела к разделу. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами учащиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим, определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Методические материалы.

- индивидуальные технологические карты, для возможности индивидуальной работы каждого обучающегося;
- программа для показа презентаций PowerPoint;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- шаблоны постоянного пользования.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.;
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>;
7. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>;
8. Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс)
<https://www.youtube.com/watch?v=EDB8pkXZnqQ>;
9. Декупаж жестяной банки, https://www.youtube.com/watch?v=eE_BRuRMUYo

Литература для обучающихся:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.;
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.;
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская);
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров);
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка. Формы организации и проведения занятий. Техника безопасности при работе в классе.	Каб. №37	Вводная диагностика
2			12.25-13.05 13.10-13.50	Круглый стол, дискуссия	2	Основы проектирования. Планирование учебного проекта. Работа над проектом в группе. Создание портфолио по проекту.	Каб. №37	Обобщающая беседа
3			12.25-13.05 13.10-13.50	Просмотр видеоматериалов, творческая работа	2	Информационные материалы к проекту Работа с различными электронными источниками информации по творческому проекту.	Каб. №37	Опрос, контроль
4			12.25-13.05 13.10-13.50		2		Каб. №37	Анализ материалов
5			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Возможности Интернета. Инструменты и средства. Беседа о возможностях интернета.	Каб. №37	Опрос, контроль
6			12.25-13.05 13.10-13.50		2	Поиск полезной информации в Интернете.	Каб. №37	Опрос, контроль
7			12.25-13.05 13.10-13.50		2	Инструменты и средства необходимые для творчества. Правило их хранения.	Каб. №37	Опрос, контроль
8			12.25-13.05 13.10-13.50		2	Знакомство с историей происхождения ножниц. Техника безопасности.	Каб. №37	Анализ материалов
9			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Работа с шаблоном и чтение технологических карт Работа с шаблоном.	Каб. №37	Опрос, контроль

10			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Чтение технологических карт. Использование их в творческой деятельности.	Каб. №37	Опрос, контроль
11			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Составление технологической карты по определенному шаблону.	Каб. №37	Наблюдение
12			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2		Каб. №37	Анализ материалов
13			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Аппликация из цветной бумаги и природного материала. Знакомство с аппликацией, поделки из геометрических фигур.	Каб. №37	Наблюдение
14			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Изготовление аппликации по образцу: «Осенний зонтик с кленовыми листьями»	Каб. №37	Опрос, контроль
15			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	«Сапоги с цветочками»	Каб. №37	Наблюдение
16			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	«Картины из листьев», «Цветочные фантазии»,	Каб. №37	Опрос, контроль
17			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Фантазии из «ладошек»	Школа	Выставка, анализ работ
18			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Народные куклы. Знакомство с традициями русского народа. Виды кукол на Руси. Обрядовые, Обережная, Игровая, их предназначение.	Каб. №37	опрос
19			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	«Кукла Мартеничка». Предназначение. Заготовка изделий.	Каб. №37	Выставка, анализ работ
20			12.25-13.05	Практическая работа	2	Крутим «Кукла Мартеничка».	Каб. №37	
21			13.10-13.50		2			

22			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	«Зайчик на пальчик». Предназначение. Заготовка изделий.	Каб. №37	Выставка, анализ работ
23			12.25-13.05	Практическая работа	2	Крутим «Зайчик на пальчик».	Каб. №37	
24			13.10-13.50		2			
25			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа) практическая работа	2	Кукла «Отдарок на Подарок». Предназначение. Заготовка изделий.	Школа	Выставка, анализ работ
26			12.25-13.05		2	Крутим Куклу» Отдарок на подарок»,	Каб. №37	
27			13.10-13.50		2			
28			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Кукла «Малышок Голышок». Предназначение. Заготовка изделий.	Каб. №37	Выставка, анализ работ
29					2	Крутим Куклу «Малышок Голышок»	Школа	
30			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Кукла «Обережная» Предназначение. Заготовка изделий.	Каб. №37	опрос
31			12.25-13.05	Практическая работа	2	Крутим Куклу «Обережная».	Школа	Выставка, анализ работ
32			13.10-13.50		2			
33			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа. Консультация	2	Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.	Каб. №37	Наблюдение Контроль. Коррекция.
34			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.	Каб. №37	Промежуточная аттестация
35			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа) Практическая работа	2	Бисероплетение. Знакомство с инструментами, необходимые для бисероплетения. Техника безопасности.	Каб. №37	Выставка, анализ работ
36					2	Элементы плетения, простейшие приемы плетения, простые виды низания.	Каб. №37	
37					2	Технология изготовления простого колье. Плетение украшения по схеме.	Каб. №37	
38			12.25-		2			

39			13.05	Практическая работа	2	Технология изготовления сложного колье. Плетение украшения по схеме.	Школа	Выставка, анализ работ
40			13.10-		2			
41			13.50		2			
42			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Вышивка крестом. История появления русской вышивки (городской и крестьянской). Русская вышивка среднерусской полосы. (Владимирская, Хохломская. Гжельская вышивка. Горьковский гипюр.	Каб. №37	Наблюдение
43			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Современность вышивки. Способы вышивки (ручной, машинной, компьютерный, промышленный). Вышивка крестом (инструменты и материалы, виды канвы)	Каб. №37	Опрос, контроль
44			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Вышивка по схеме.	Школа	Выставка, анализ работ
45					2	Вышивка по схеме.		
46					2	Вышивка по схеме.		
47				Теоретическая (беседа)	2	Работа с бумагой и картоном. Рассказ «Из истории бумаги - оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.		Наблюдение
48			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Изделия из оригами. «Оригинальные закладки».	Каб. №37	Опрос, контроль
49					2	Изготовление «Чудо - ёлочки»	Каб. №37	Наблюдение
50					2	Цветочные фантазии из оригами.	Каб. №37	Опрос, контроль
51					2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Каб. №37	опрос
52					2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Школа	Выставка, анализ работ

53			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Вторая жизнь старым вещам. Экология и Мы. Арт «Дымковская игрушка»(пластиковая бутылка и пластилин).	Каб. №37	Наблюдение
54			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Арт «Дымковская игрушка»(пластиковая бутылка и пластилин)	Каб. №37	Опрос, контроль
55					2	Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс).	Каб. №37	опрос
56					2	Декупаж жестяной банки (наряд для баночки).	Каб. №37	наблюдение
57			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом.	Школа	Выставка, анализ работ
58			12.25-13.05 13.10-13.50	Теоретическая (беседа)	2	Текстильные материалы. Работа с тканью. Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов» (практическое). Знакомство с пришиванием пуговиц. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Каб. №37	Опрос, контроль Наблюдение
59			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая	2	Изготовление аппликаций из пуговиц. Аппликация «Забавное панно»	Каб. №37	Наблюдение
60			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Каб. №37	Опрос, контроль
61			12.25-13.05 13.10-13.50	Практическая работа	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Каб. №37	Опрос, контроль
62			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».	Каб. №37	Наблюдение
63			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».	Каб. №37	Опрос, контроль

64			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».	Каб. №37	Наблюдение
65			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».	Каб. №37	Опрос, контроль
66			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Школа	Выставка, анализ работ
67			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Школа	Выставка, анализ работ
68			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Выполнение коллективных проектов.	Каб. №37	Наблюдение. Коррекция.
69			12.25-13.05 13.10-13.50	Творческая работа	2	Выполнение коллективной творческой работы.	Каб. №37	Выставка. Анализ работ
70			12.25-13.05 13.10-13.50	Консультация. Творческая работа	2	Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.	Каб. №37	Наблюдение. Коррекция работ.
71			12.25-13.05 13.10-13.50		2	Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.	Каб. №37	<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>
72			12.25-13.05 13.10-13.50	беседа	2	Подведение итогов. Выставка Демонстрация – готовых проектов учащихся. Оценка портфолио.	Каб. №37	Опрос

Терминологический словарь к программе «Очумелые ручки»

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Мозаика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Приложение №3

**Таблица результативности обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Очумелые ручки»**

№ п.п.	ФИО	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения программы	Итого
1				
2				

Вывод: освоили программу ____ человек (высокий и средний уровень)
не освоили программу ____ человек (низкий, уровень)

Лист согласования к документу № 76/Ахметова Р.Н. от 15.10.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 15.10.2025 13:51

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 15.10.2025 - 13:51	-